

**DRAGON AUTOMATE :
JAQUET DROZ PORTE LA PERSONNALISATION
À UN NOUVEAU SOMMET**



L'aboutissement de trois ans de travail.

Une collaboration unique dans l'horlogerie. Une création sur-mesure qui incarne la vision de Jaquet Droz à ne donner vie qu'à l'extraordinaire et le merveilleux.

Le nom de John Howe n'est pas le plus connu du grand public, qui pourtant en connaît tout l'univers et l'esthétique : John Howe est le concepteur artistique des trilogies du « Seigneur des Anneaux » et du « Hobbit » de Peter Jackson. Un prodige du fantastique qui habite à Neuchâtel depuis 30 ans, et qui revient au cœur de l'actualité avec « The Lord of Rings : the Rings of Power », révélé au public ce 2 septembre.

Jaquet Droz et John Howe partagent de nombreux points communs qui les ont rapprochés : la capacité de créer des univers hors-norme, à donner vie au merveilleux, à l'émotion, à créer des animations qui parlent au cœur et à l'âme. Éblouir, étonner, émouvoir.

Ensemble, Jaquet Droz et John Howe ont travaillé comme ils l'ont toujours fait : avec un papier, un crayon, et beaucoup d'idées. Rapidement, le thème de leur collaboration horlogère s'est imposé : le Dragon. Il traverse l'univers de John Howe comme il traverse les millénaires, les cultures et continents.

Ce Dragon, Jaquet Droz l'a voulu vivant. Et même bien plus que cela : avec un total de 9 animations, c'est probablement une des montres-automates modernes la plus complexe jamais conçue. La séquence qui l'anime est aléatoire, afin d'en préserver toute la magie et le mystère. L'échine de l'animal sacré ondule comme sa queue, son œil et sa mâchoire s'ouvrent et se ferment, sa langue bouge, sa crête monte et descend, ses griffes saisissent une pierre en rotation constante.

Conformément à la nouvelle Vision 8.0 de Jaquet Droz, les ateliers de La Chaux-de-Fonds ne réalisent plus que des commandes uniques pour des clients qui le sont également.

Le boîtier de 43 mm est proposé dans l'or de son choix et Jaquet Droz étudie d'ores et déjà la possibilité d'autres matériaux, comme le saphir. Sa carrure pourra être gravée ou laissée libre. Le cadran plein pourra être intégralement personnalisé, gravé ou remplacé par un médaillon dans la pierre de son choix. Le Dragon, lui aussi en or et entièrement gravé à la main, pourra voir ses écailles plus ou moins accentuées. Dresser la liste des options serait vain : elles sont presque sans limite.

En parallèle, Jaquet Droz met actuellement la touche finale à une solution phygitale, installée au cœur de ses ateliers. Ouverte et connectée, elle permettra à chaque client de voir son propre Dragon Automate en cours de création. Cette expérience immersive est une première, une porte secrète sur des Métiers d'Art parmi les plus riches de la Haute Horlogerie. Ils sont les pièces maîtresses de montres uniques à très haute valeur ajoutée, incarnation de la Philosophie de l'Unique qui a toujours guidé ce qu'est Jaquet Droz depuis 1738 : disruptif.

“Some watches tell time. Some tell a Story”